

MALLAS CURRICULARES

HUMANIDADES

2020



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO JOSÉ BERNAL

*“Los límites de mi lenguaje son los
límites de mi mundo.”*

Ludwig Wittgenstein

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 2 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

GRADO: PRIMERO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 1		EDUCADORA: Madeleine Hinestroza Mendoza		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción de textos orales que corresponden a distintos propósitos comunicativos.	1. Producir textos orales y escritos que le permitan comunicar ideas, preferencias y aprendizajes.	<p>Desempeño superior: Lee palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.</p> <p>Desempeño alto: Identifica el sonido inicial y final de palabras familiares; por ejemplo, su nombre o apellido.</p> <p>Desempeño básico: Distingue entre imagen y texto escrito.</p> <p>Desempeño bajo: Reconoce el sonido inicial de una palabra sin distinguir la imagen y el texto escrito.</p>	<p>Discriminación auditiva y visual de las vocales y algunas letras del abecedario. (Canción la risa de las vocales, videos etc.)</p> <p>Realizar ejercicios con las vocales aprendidas que permiten reforzar el reconocimiento y escritura de las vocales</p> <p>Escribir su nombre y destacar las vocales que hay en él.</p>	<p>Semana tres, cuatro, cinco</p> <p>Semana tres, cuatro, cinco, seis, siete</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 3 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

			Preguntar a su familia por qué les pusieron ese nombre.	Todo el periodo
Comprensión de textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	2. Comprender palabras orales y escritas para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario	<p>Desempeño superior: Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.</p> <p>Desempeño alto: Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.</p> <p>Desempeño básico: Describe objetos comunes y eventos usando un vocabulario específico.</p> <p>Desempeño bajo: Reconoce sonidos de grafías iniciales de objetos sin distinguir entre la imagen y el texto escrito.</p>	<p>Lectura de textos, identificar en ellos el tema, los personajes y el lugar donde sucede la historia.</p> <p>Preguntas de comprensión sobre los textos: ¿cómo se llama el texto? ¿Qué palabras nuevas aprendieron hoy?</p> <p>Asociación de imágenes con palabras.</p> <p>Completar con los dibujos correspondientes.</p>	<p>Semana tres, cuatro, cinco</p> <p>Semana tres, cuatro, cinco, seis, siete</p> <p>Semana siete, ocho Semana ocho, nueve Todo el periodo</p>
Uso de la información.	3. Utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP	<p>Desempeño Superior: Presenta de forma oral los datos que identifican los libros o páginas de internet con sus correspondientes autores, de donde toma la información para el desarrollo de su proyecto.</p>		Todo el periodo.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 4 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

Desempeño Alto:

Menciona el nombre completo de los autores de los textos de donde toma algún tipo de información que presenta en su proyecto.

Desempeño Básico:

Expresa de forma oral cuando las ideas que presenta en su proyecto no son suyas, sino que le corresponden a otras personas.

Desempeño Bajo:

Presenta como propias las informaciones consultadas en internet o provenientes de conversaciones espontáneas con otras personas.

RECURSOS PEDAGÓGICOS: Guía docente y cuaderno de trabajo semestre A-(lenguaje entre textos) Todos a aprender. 1º.
Estrategia Saber Es – Red de estándares docente.
Derechos básicos de aprendizaje 1º

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 5 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: PRIMERO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 2		EDUCADORA: Madeleine Hinestroza Mendoza		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
	1. Producir textos orales y escritos que corresponden a distintos propósitos comunicativos.	<p>Desempeño Superior: Lee textos escritos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y al menos seis consonantes.</p> <p>Desempeño Alto: Lee algunas palabras en textos apropiados para su edad.</p> <p>Desempeño Básico: Reconoce una letra determinada en textos escritos.</p> <p>Desempeño Bajo: Nombra las letras estudiadas sin reproducir su sonido.</p>	<p>Reconocer todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Reconocer sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras</p> <p>Escribir oraciones simples que inician con mayúsculas y terminan en punto final.</p>	<p>Semana tres, cuatro, cinco</p> <p>Semana tres, cuatro, cinco, seis, siete</p>
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	2. Comprender textos orales y escritos que circulan a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	<p>Desempeño Superior: Relaciona gráficas con un texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>Desempeño Alto: Escribe palabras que corresponden a una imagen.</p> <p>Desempeño Básico: Menciona experiencias que se relacionan con lo leído.</p>	<p>Organizar los eventos de una historia en la secuencia correcta.</p> <p>Describir objetos comunes y eventos usando vocabulario específico.</p>	<p>Semana siete, ocho</p> <p>Semana ocho, nueve</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 6 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Desempeño bajo: Menciona oralmente los personajes de un cuento sin contestar preguntas que aluden a información explícita del texto</p>	<p>Reconocer el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.</p>	<p>Todo el periodo</p>
	<p>3. Utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP.</p>	<p>Desempeño Superior: Presenta de forma oral los datos que identifican los libros o páginas de internet con sus correspondientes autores, de donde toma la información para el desarrollo de su proyecto.</p> <p>Desempeño Alto: Menciona el nombre completo de los autores de los textos de donde toma algún tipo de información que presenta en su proyecto.</p> <p>Desempeño Básico: Expresa de forma oral cuando las ideas que presenta en su proyecto no son suyas, sino que les corresponden a otras personas.</p> <p>Desempeño Bajo: Presenta como propias las informaciones consultadas en internet o provenientes de conversaciones espontáneas con otras personas.</p>	<p>Presenta la Bitácora del proyecto ABP del grado como registro escolar.</p>	
<p>RECURSOS PEDAGÓGICOS: Guía docente y cuaderno de trabajo semestre A-(lenguaje entre textos) Todos a aprender. 1º. Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 1º</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 7 de 74
MACLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: SEGUNDO

GRADO: SEGUNDO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 1		EDUCADOR: Gloria Amparo Pineda Muñoz, Sandra Milena Dávila Rentería y Sandra Patricia Arango Posada.		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>Realización de textos descriptivos cortos y coherentes.</p> <p>Expresión de ideas orales, escritas o gráficas que den cuenta del sentido de un texto narrativo.</p>	<p>1. Producir textos orales y escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>	<p>Desempeño superior: Escribe resúmenes de textos narrativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras</p> <p>Desempeño alto: Expresa en forma clara ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Desempeño básico: Produce textos verbales y no verbales sin tener en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Desempeño bajo: Expresa sentimientos de acuerdo a una situación comunicativa, sin establecer ideas claras de forma oral o escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •La comprensión e interpretación de textos cortos en forma oral, escrita •La lectura y escritura de oraciones con sílabas inversas y combinaciones •Prácticas de escritura de oraciones descripción oral y escrita de diferentes hechos, personas, y objetos, lugares de forma detalladas de su entorno. 	<p>Todo el periodo</p> <p>Semana 3-4</p> <p>Todo el periodo</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 8 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

	<p>2. Comprender textos orales y escritos de diferentes temas para distintas audiencias.</p>	<p>Desempeño Superior: Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia. Desempeño Alto: Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta. Desempeño Básico: Describe objetos, personas y lugares comunes y eventos que permitan tener una visión amplia del entorno. Desempeño Bajo: Reconoce objetos, personas y lugares sin semejanzas entre la imagen y el texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Describir eventos de manera secuencial •Manifestación de actitudes de respeto frente a las ideas de los compañeros. •Realización de prueba tipo saber. <p>Presentar la Bitácora del proyecto ABP del grado como registro escolar</p>	<p>Todo el periodo</p> <p>Todo el periodo</p> <p>Todo el periodo</p>
	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas para utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP</p>	<p>Desempeño Superior: Realiza las actividades del proyecto ABP, asume su rol expresa sus opiniones y respeta la opinión de los demás. Desempeño Alto: Participa de las actividades del proyecto ABP y respeta la opinión de los demás. Desempeño Básico: Realiza las actividades propuestas para el proyecto, algunas veces expresa sus ideas y respeta los roles establecidos. Desempeño Bajo: Reconoce su equipo de trabajo en el proyecto sin desarrollar las actividades del ABP.</p>		
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 2° Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 2°</p>				

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 9 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: SEGUNDO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 2		EDUCADOR: Gloria Amparo Pineda Muñoz, Sandra Milena Dávila Rentería y Sandra Patricia Arango Posada.		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>Expresión de ideas de forma escrita utilizando un vocabulario apropiado.</p> <p>Interpretación de mensajes en diferentes portadores de textos.</p>	<p>1. Producir textos orales y escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>	<p>Desempeño superior: Escribe resúmenes de textos líricos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras</p> <p>Desempeño alto: Escribe espontáneamente textos cortos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Desempeño básico: Identifica textos líricos y lee teniendo en cuenta matices de la voz y un vocabulario adecuado.</p> <p>Desempeño bajo: Identifica textos líricos y sin tener en cuenta matices de la voz y un vocabulario adecuado.</p>	<p>•Evaluaciones de comprensión e interpretación de textos.</p> <p>•La comprensión e interpretación de mensajes de diferentes portadores de texto, afiches, propagandas entre otros.</p> <p>•Prácticas de escritura de poesías y diferentes rimas.</p>	<p>Semana 3</p> <p>Semanas 4-5</p> <p>Semana. 6-7-8-9</p>
	<p>2. Comprender textos orales y escritos de diferentes temas para distintas audiencias.</p>	<p>Desempeño superior: Lee en voz alta con fluidez y entonación un texto. Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras, siguiendo la secuencia de la historia.</p> <p>Desempeño alto:</p>	<p>•Exposición oral de lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>•El respeto por la participación del otro en el uso de la palabra.</p>	<p>Durante todo el periodo.</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 10 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico</p> <p>Desempeño básico: Comprende las partes de un texto lírico y señala datos, versos y rimas.</p> <p>Desempeño bajo: Comprende las partes de un texto sin establecer su propósito.</p>	<p>•Realización de prueba tipo saber.</p>	<p>Durante todo el período</p>
	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas para utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP</p>	<p>Desempeño Superior: Realiza las actividades del proyecto ABP, asume su rol expresa sus opiniones y respeta la opinión de los demás.</p> <p>Desempeño Alto: Participa de las actividades del proyecto ABP y respeta la opinión de los demás.</p> <p>Desempeño Básico: Realiza las actividades propuestas para el proyecto, algunas veces expresa sus ideas y respeta los roles establecidos.</p> <p>Desempeño Bajo: Reconoce su equipo de trabajo en el proyecto sin desarrollar las actividades del ABP.</p>		
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 2°. Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 2°</p>				

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 11 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: SEGUNDO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 3		EDUCADOR: Gloria Amparo Pineda Muñoz, Sandra Milena Dávila Rentería y Sandra Patricia Arango Posada.		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>Organización de textos teniendo en cuenta el tema, el lector y el propósito.</p> <p>Reconocimiento de la función social de los diferentes portadores de textos.</p>	<p>1. Producir textos orales y escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>	<p>Desempeño superior: Construye oraciones para mejorar su producción oral y escrita dentro de un texto a través del uso de la estructura interna de la palabra.</p> <p>Desempeño alto: Escribe resúmenes de textos dramáticos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras</p> <p>Desempeño básico: Lee diferentes portadores de textos, afiches, cartas, periódicos para atender un propósito comunicativo</p> <p>Desempeño bajo: Lee portadores de textos afiches, cartas, periódicos sin establecer un propósito comunicativo particular.</p>	<p>• Actitud interesada constante por mejorar en la comprensión lectora y en la construcción de textos corto.</p> <p>• La creación de oraciones y textos cortos donde clasifique información de acuerdo a la funcionalidad de las palabras.</p> <p>• Presentación de un drama donde se evidencie los diferentes elementos de éste género.</p> <p>• Diferenciar poemas, cuentos y obras de teatro.</p>	<p>Semana. 3</p> <p>Semanas 4-5</p> <p>Semana. 6-7-8-9</p>
	<p>2. Comprender textos orales y escritos de diferentes temas para distintas audiencias</p>	<p>Desempeño superior: Lee símbolos, señales, imágenes e historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas.</p> <p>Desempeño alto: Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza</p> <p>Desempeño básico:</p>		<p>• Manifestación de actitudes de respeto frente a las ideas de los compañeros.</p> <p>• Realización de prueba tipo saber.</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 12 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Reconoce las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos y glosarios). Desempeño bajo: Comprende las partes de un texto sin establecer su propósito.</p>		
	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas para utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP</p>	<p>Desempeño Superior: Realiza las actividades del proyecto ABP, asume su rol y expone lo aprendido en el año escolar. Desempeño Alto: Participa de las actividades del proyecto ABP y respeta la opinión de los demás. Desempeño Básico: Realiza las actividades propuestas para el proyecto, algunas veces expresa sus ideas y respeta los roles establecidos. Desempeño Bajo: Reconoce su equipo de trabajo en el proyecto sin desarrollar las actividades del ABP.</p>		
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 2°. Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 2°</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 13 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: TERCERO

GRADO: TERCERO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 1		EDUCADOR: Indiana Morales Valencia		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Apropiación de las categorías gramaticales en la construcción de diferentes textos. Identificación de la estructura de diferentes textos narrativos y expositivos.	1. Producir textos orales y escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.	Desempeño superior: Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo informativo y narrativo (personajes, lugares y acciones) aplicando las reglas ortográficas (tildes, mayúsculas y puntuación, sustantivos y adjetivos).	Lectura, construcción e interpretación de textos narrativos, teniendo en cuenta sus partes. Evaluaciones de comprensión e interpretación de textos. •Construcción de oraciones empleando descripción de personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.	Semana. 3
		Desempeño alto: Describe personajes, lugares y acciones de un texto narrativo, aplicando las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación).		Semanas 4-5
		Desempeño básico: Interpreta el contenido y la estructura de un texto (inicio, nudo, desenlace) respondiendo las preguntas de orden inferencial.		Semana. 6-7-8-9
		Desempeño bajo: Interpreta el contenido y la estructura de un texto (inicio, nudo, desenlace) sin establecer respuestas claras a las preguntas de orden inferencial.		Durante todo el periodo

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 14 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

	<p>2. Comprender textos orales y escritos de diferentes temas para distintas audiencias</p>	<p>Desempeño superior: Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o evento significativo, en las cuales contestan preguntas o da su opinión.</p> <p>Desempeño alto: Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto</p> <p>Desempeño básico: Lee en voz alta, con entonación adecuada según el mensaje del texto</p> <p>Desempeño bajo: Lee en voz alta, sin establecer una entonación adecuada según el mensaje del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El respeto por la participación del otro en el uso de la palabra. •Realización de prueba tipo saber. 	
	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas para utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP</p>	<p>Desempeño Superior: Realiza las actividades del proyecto ABP, asume su rol, expresa sus opiniones y respeta la opinión de los demás.</p> <p>Desempeño Alto: Participa de las actividades del proyecto ABP y respeta la opinión de los demás.</p> <p>Desempeño Básico: Realiza las actividades propuestas para el proyecto, algunas veces expresa sus ideas y respeta los roles establecidos.</p> <p>Desempeño Bajo: Reconoce su equipo de trabajo en el proyecto sin desarrollar las actividades del ABP.</p>		
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 3°. Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 3°</p>				

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 15 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: TERCERO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 2		EDUCADOR: Indiana Morales Valencia		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>Construcción de párrafos para expresar ideas y sentimientos en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Reconocimiento del propósito comunicativo y de la idea global de diferentes textos</p>	<p>1. Producir textos orales y escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>	<p>Desempeño superior: Escribe textos de carácter lírico realizando la planeación sugerida por el educador(a)</p> <p>Desempeño alto: Identifica el tema de un párrafo y reconoce la coherencia entre sus oraciones</p> <p>Desempeño básico: Escribe textos líricos y forma versos y estrofas con sentido completo.</p> <p>Desempeño bajo: Escribe textos líricos, forma párrafos con oraciones sin establecer sentido completo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lectura de textos en voz alta atendiendo a criterios establecidos previamente. •Escribir eventos de manera secuencial. •Desarrollar un plan textual para la producción de un texto. •Identificar el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. 	<p>Semana. 3</p> <p>Semanas 4-5</p> <p>Semana. 6-7-8-9</p>
	<p>2. Comprender textos orales y escritos de diferentes temas para distintas audiencias.</p>	<p>Desempeño superior: Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos de comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos</p> <p>Desempeño alto:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Presentación de trabajo grupal sobre género lírico, construcción de rimas. 	<p>Durante todo el periodo</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 16 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura.</p> <p>Desempeño básico: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto</p> <p>Desempeño bajo: Identifica el propósito comunicativo en una situación específica sin reconocer el papel del emisor, el receptor y el propósito del mensaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocer secuencias de acciones o procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones) •El respeto por la participación del otro en el uso de la palabra. 	Durante todo el período.
	3. Reconocer las fuentes consultadas para utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP	<p>Desempeño Superior: Realiza las actividades del proyecto ABP, y respeta la opinión de los demás.</p> <p>Desempeño Alto: Participa de las actividades del proyecto ABP y respeta la opinión de los demás.</p> <p>Desempeño Básico: Realiza las actividades propuestas para el proyecto, algunas veces expresa sus ideas y respeta los roles establecidos.</p> <p>Desempeño Bajo: Reconoce su equipo de trabajo en el proyecto sin desarrollar las actividades del ABP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Realización de prueba tipo saber 	
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 3°. Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 3°</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 17 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: TERCERO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 3		EDUCADOR: Indiana Morales Valencia.		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>Plan textual para la producción de textos orales y narrativos.</p> <p>Elaboración de resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un cuento</p>	<p>1. Producir textos orales y escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>	<p>Desempeño superior: Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el educador(a)</p> <p>Desempeño alto: Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje y destinatario.</p> <p>Desempeño básico: Produce textos orales y escritos breves teniendo en cuenta aspectos gramaticales (conectores)</p> <p>Desempeño bajo: Interpreta en contenido del texto sin responder a preguntas de orden inferencial o críticas.</p>	<p>Elaboración de resúmenes y esquemas que den cuenta del sentido de un texto dramático.</p> <p>•Construcción de historietas empleando el lenguaje simbólico que las caracteriza.</p> <p>Revisar, socializar y corregir escritos, teniendo en cuenta las propuestas del profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua.</p>	<p>Semana. 3</p> <p>Semanas 4-5</p> <p>Semana. 6-7-8-9</p>
	<p>2. Comprender textos orales y escritos de diferentes temas para distintas audiencias</p>	<p>Desempeño superior: Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos</p> <p>Desempeño alto:</p>	<p>Durante todo el periodo</p>	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 18 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Explica de forma oral, el sentido lógico de un texto de género dramático.</p> <p>Desempeño básico: Reconoce diferentes tipos de información, difundida por los medios de comunicación.</p> <p>Desempeño bajo: Reconoce diferentes tipos de información, difundida por los medios de comunicación sin establecer conexiones con las diferentes audiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar la estructura que caracteriza los diferentes portadores de texto •El respeto por la participación del otro en el uso de la palabra. •Realización de prueba tipo saber 	<p>Durante todo el periodo</p>
	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas para utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP</p>	<p>Desempeño Superior: Realiza las actividades del proyecto ABP, asume su rol, expone lo aprendido en el año escolar</p> <p>Desempeño Alto: Participa de las actividades del proyecto ABP y respeta la opinión de los demás.</p> <p>Desempeño Básico: Realiza las actividades propuestas para el proyecto, algunas veces expresa sus ideas y respeta los roles establecidos.</p> <p>Desempeño Bajo: Reconoce su equipo de trabajo en el proyecto sin desarrollar las actividades del ABP.</p>		
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 3°. Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 3°</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 19 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: CUARTO

GRADO: CUARTO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 1		EDUCADORA: Gloria Isabel Fonnegra Zapata		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>Realización de textos descriptivos cortos y coherentes.</p> <p>Expresión de ideas orales, escritas o gráficas que den cuenta del sentido de un texto narrativo</p>	<p>1. Producir y socializar escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>	<p>Desempeño superior: Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo informativo y narrativo utiliza (personajes, lugares y acciones) y aplica las reglas ortográficas (tildes, mayúsculas y puntuación, sustantivos y adjetivos).</p> <p>Desempeño alto: Narra y escribe de forma oral y escrita situaciones reales o imaginarias teniendo en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.</p> <p>Desempeño básico: Elabora escritos imitando la estructura de algunos de los géneros literarios (narrativos, líricos y dramáticos y los comparte con sus compañeros.</p> <p>Desempeño bajo: Escribe textos sin identificar su género literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercito la capacidad de escucha, atención y comprensión. • Lectura e interpretación de textos narrativos. • Evaluaciones de comprensión e interpretación de textos. • Producción de textos narrativos. • El respeto por la participación del otro en el uso de la palabra. • Prácticas de escritura en cuentos de aventura-descripción. 	<p>Todo el periodo</p> <p>Semana 3-4</p> <p>Todo el periodo</p> <p>Todo el periodo</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 20 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

			<ul style="list-style-type: none"> Realización de escritos con concordancia y buena ortografía. La entrega oportuna y eficiente de los diferentes trabajos del área. 	<p>Todo el periodo</p> <p>Todo el periodo</p>
	2. Comprender palabras orales y escritas para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario	<p>Desempeño superior: Comprende textos narrativos y líricos, da cuenta de su lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles).</p> <p>Desempeño alto: Analiza diversos textos tanto de orden informativo como narrativo, tales como fábulas, cuentos y anécdotas, reconociendo su estructura, elementos y algunos recursos de la narración, evidenciando así el progreso de la competencia comunicativa en su forma oral y escrita.</p> <p>Desempeño Básico. Conoce textos informativos, narrativos, recreativo y de opinión que él lee o lee la educadora.</p> <p>Desempeño bajo: Organiza la información sin establecer un esquema previo en la elaboración de un texto (idea principal, idea secundaria, conclusión).</p>	<ul style="list-style-type: none"> La construcción de historietas empleando el lenguaje simbólico que las caracteriza 	
		Desempeño Superior:		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 21 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

	3. Utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP	Realiza las actividades del proyecto ABP, asume su rol expresa sus opiniones y respeta la opinión de los demás. Desempeño alto: Participa de las actividades del proyecto ABP y respeta la opinión de los demás. Desempeño Básico: Realiza las actividades propuestas para el proyecto, algunas veces expresa sus ideas y respeta los roles establecidos. Desempeño Bajo: Reconoce su equipo de trabajo en el proyecto sin desarrollar las actividades del ABP,		
RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 4° Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 4°				

GRADO: CUARTO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 2		EDUCADORA: Gloria Isabel Fonnegra Zapata		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 22 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Expresión de ideas de forma escrita utilizando un vocabulario apropiado.</p> <p>Interpretación de mensajes en diferentes portadores de textos.</p>	<p>1. Producir y socializar escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>	<p>Desempeño superior: Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión, aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos.</p> <p>Desempeño alto: Realizar producciones orales y escritas utilizando apoyo visual sin tener en cuenta elementos básicos de la exposición.</p> <p>Desempeño básico: Realiza relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura, sin inferir información oculta dentro del texto.</p> <p>Desempeño bajo: Lee y escribe textos sin comprenderlos.</p>	<p>•Evaluaciones de comprensión e interpretación de textos.</p> <p>•La Comprensión e interpretación de mensajes de diferentes portadores de texto, afiches, propagandas entre otros.</p> <p>• La construcción de sencillos textos descriptivos y biográficos, teniendo en cuenta los elementos diferenciales.</p>	<p>Semana 3</p> <p>Semanas 4-5</p> <p>Semana. 6-7-8-9</p> <p>Durante todo el periodo</p> <p>Durante todo el periodo</p>
	<p>2. Comprender palabras orales y escritas para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario</p>	<p>Desempeño superior: Reconoce las clases de palabras que forman una oración y comprende su estructura gramatical.</p> <p>Desempeño alto: Organizar la información sin establecer un esquema previo en la elaboración de un texto (idea principal, idea secundaria, conclusión.</p> <p>Desempeño básico: Escribir textos a partir de la información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>Desempeño bajo: <i>Escribe o relata oraciones cortas solo con el apoyo de imágenes significativas para él estudiante.</i></p>	<p>• La creación de oraciones y párrafos cortos donde identifique la función de las palabras.</p> <p>• La construcción de historietas empleando el lenguaje simbólico que las caracteriza.</p> <p>• Evaluaciones de comprensión e interpretación de textos.</p>	<p>Durante todo el periodo</p> <p>Durante todo el periodo</p>
	<p>3. Utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP</p>	<p>Desempeño superior: Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.</p>	<p>• La entrega oportuna y eficiente de los diferentes trabajos del área.</p>	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 23 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Desempeño alto: Utiliza la información dispuesta en documento, revistas científicas, videos, imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas para desarrollar su proyecto de investigación.</p> <p>Desempeño básico: Lee y da cuenta de artículos, documento, revistas científicas relacionados con su tema de investigación.</p> <p>Desempeño bajo: Utiliza técnicas orales y escritas como apoyo sin tener en cuenta elementos básicos de la exposición de su tema de proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto nos leemos: Visita a la biblioteca y selección de los textos literarios para el grado. Hora de lectura semanal con los textos seleccionados. Registro en el cuaderno viajero de NOS LEEMOS, donde se dé cuenta la socialización del texto leído. • Organización y participación del día del Idioma 	
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 4° Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 4°</p>				

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 24 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: CUARTO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 3		EDUCADORES: Gloria Isabel Fonnegra Zapata		
ÀMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>Organización de mis textos teniendo en cuenta el tema, el lector y el propósito.</p> <p>Reconocimiento de la función social de los diferentes portadores de textos.</p>	<p>1. Producir y socializar escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>	<p>Desempeño superior: Escribe y corrige un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas) y cohesión (conectores, puntuación).</p> <p>Desempeño alto: Expone de forma oral y escrita el tema de su proyecto siguiendo la estructura: definición, clasificación, comparación o contraste y relaciones.</p> <p>Desempeño básico: Expresa sus ideas de forma oral y escrita con unidad semántica.</p> <p>Desempeño bajo: Expresa ideas desarticuladas dificultando la comprensión global del texto o discurso.</p>	<p>• Actitud interesada constante por mejorar en la comprensión lectora y en la construcción de textos corto.</p> <p>• Presentación de un drama donde se evidencie los diferentes elementos de este género.</p> <p>• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>• Manifestación de actitudes de respeto frente a las ideas de los compañeros.</p> <p>• Construcción de rimas y socialización de estas.</p>	<p>Semana. 3</p> <p>Semanas 4-5</p> <p>Semana. 6-7-8-9</p> <p>Durante todo el periodo</p>
	<p>2. Comprender palabras orales y escritas para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario</p>	<p>Desempeño superior: Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, apoyándose en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p> <p>Desempeño alto:</p>		

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 25 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Analiza las relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, apoyándose en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p> <p>Desempeño básico: Identifica las relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, apoyándose en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p> <p>Desempeño bajo: Identifica elementos literales en textos narrativos y expositivos sin establecer relaciones de significado.</p>	<p>Identificación de la oración y su funcionalidad.</p> <p>Identificación de los elementos y roles que intervienen en el acto comunicativo.</p> <p>Selección de estrategias para la recolección y sistematización de información.</p>	
	<p>3. Utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP</p>	<p>Desempeño superior: Recurre a citas textuales o parafraseo, citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión.</p> <p>Desempeño alto: Utiliza recursos gráficos (comillas) y orales en su discurso o texto escrito elaborados en clase, para explicar sus ideas.</p> <p>Desempeño básico: Selecciona la información consultada en función de la situación comunicativa.</p> <p>Desempeño bajo: Transcribe la información consultada sin reconocer la fuente de donde la tomó.</p>	<p>Interpretación de la información recibida de los medios de comunicación.</p> <p>Evaluaciones de comprensión e interpretación de textos.</p> <p>La entrega oportuna y eficiente de los diferentes trabajos del área.</p>	
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 4° Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 4°</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 26 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: QUINTO

GRADO: QUINTO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 1		EDUCADORES: Gloria Isabel Fonnegra zapata		
ÀMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Apropiación de las categorías gramaticales en la construcción de diferentes textos. Identificación de la estructura de diferentes textos narrativos y expositivos.	1. Producir escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.	Desempeño superior: Presenta la información de un texto sin tener en cuenta la idea principal, idea secundaria y conclusiones de su tema de investigación. Desempeño alto: Demuestra la comprensión de un texto leído a través de la generación de hipótesis, infiriendo la información e identifica párrafos de presentación. Desempeño básico: Comprende un texto leído infiriendo la información e identifica párrafos importantes. Desempeño bajo: Reconoce su equipo de trabajo en el proyecto sin desarrollar las actividades del ABP	Lectura e interpretación de textos narrativos en voz alta. Evaluaciones de comprensión e interpretación de textos. Producción de textos narrativos. El respeto por la participación del otro en el uso de la palabra. Prácticas de escritura en cuentos de aventura- descripción. Realización de escritos con concordancia y buena ortografía.	Semana. 3 Semanas 4-5 Semana. 6-7-8-9 Durante todo el periodo

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 27 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

			La entrega oportuna y eficiente de los diferentes trabajos del área.	
	2. Comprender palabras orales y escritas para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario	<p>Desempeño superior: Demuestra la comprensión de un texto leído a través de la generación de hipótesis, infiriendo la información e identificando párrafos de presentación, desarrollo y conclusión del tema.</p> <p>Desempeño alto: Comprender el sentido global de los mensajes a partir de la relación, entre la información explícita e implícita</p> <p>Desempeño básico: Comprender la idea principal de un texto sin establecer relaciones, entre la información explícita e implícita del mismo.</p> <p>Desempeño bajo: Interpreta en contenido del texto sin responder a preguntas de orden inferencial o críticas.</p>	Organización y participación del día del Idioma	
	3. Utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP	<p>Desempeño superior: Utilizar la información que recibe por diferentes medios para participar en espacios de discusión y de opinión.</p> <p>Desempeño alto: Diseña un plan para elaborar un texto informativo con intención comunicativa.</p> <p>Desempeño básico: Escribe textos informativos que requieren de un plan en su estructura para dar a conocer su intención.</p> <p>Desempeño bajo: Transcribe la información consultada sin reconocer la fuente de donde la tomó.</p>		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 28 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 5°
 Estrategia Saber Es – Red de estándares docente.
 Derechos básicos de aprendizaje 5°

GRADO: QUINTO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 2		EDUCADORA: Gloria Isabel Fonnegra zapata		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Construcción de párrafos para expresar ideas y sentimientos en diferentes situaciones comunicativas. Reconocimiento del propósito comunicativo y de la idea global de diferentes textos. Comprensión de los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto que leo	1. Producir y socializar escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.	Desempeño superior: Identifica diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas (periódicos, revistas, internet) Desempeño alto: Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra. Desempeño básico: Interpreta un texto oral o escrito y organiza sus ideas Desempeño bajo: Leer y escuchar información de textos orales y escritos sin comprenderlas.	•Presentación de textos expositivos donde se evidencie manejo de ideas, de la voz y del cuerpo. •Mesa redonda, donde se pueda identificar la comprensión y puntos de vista personales respecto a diversos textos leídos. •Planeación y escritura de un texto expositivo, atendiendo a rúbrica establecida	Durante todo el periodo
	2. Comprender palabras orales y escritas para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario	Desempeño superior: Comprender el sentido global de los mensajes a partir de la relación, entre la información explícita e implícita Desempeño alto:		

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 29 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Comprende textos a partir de la información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>Desempeño básico: Comprende producciones orales y escritas utilizando apoyo visual en cuenta elementos básicos de la exposición.</p> <p>Desempeño bajo: Expresa con pocas palabras sus ideas sin un orden establecido.</p>	<p>•Realización de prueba tipo saber.</p> <p>•Manifestación de actitudes de respeto frente a las ideas de los compañeros</p>	
	<p>3. Utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP</p>	<p>Desempeño superior: Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información y utiliza recursos visuales de apoyo para Exponer ante un público.</p> <p>Desempeño alto: Compara textos de un mismo tema identifica la idea principal y establece relaciones entre ellos</p> <p>Desempeño básico: Interpreta el contenido del texto sin responder a preguntas de orden inferencial o críticas.</p> <p>Desempeño bajo: Participa de las actividades del proyecto ABP y sin respetar la opinión de los demás.</p>		
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 5° Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 5°</p>				

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 30 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: QUINTO		INTENSIDAD HORARIA: 5		
PERIODO: 3		EDUCADORA: Gloria Isabel Fonnegra Zapata		
ÀMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>Desarrollo un plan textual para la producción de textos orales y narrativos.</p> <p>Elaboración de resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un cuento</p>	<p>1. Producir y socializar escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana.</p>	<p>Desempeño superior: Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el educador(a)</p> <p>Desempeño alto: Construye textos tanto de orden informativo como informativo cuentos y anécdotas; reconociendo su estructura, elementos y algunos recursos de la narración, evidenciando así el progreso de la competencia comunicativa tanto en su forma oral como escrita</p> <p>Desempeño básico: Analiza diversos textos tanto de orden informativo como narrativo sin evidenciar así el progreso de la competencia comunicativa en su forma oral y escrita.</p> <p>Desempeño bajo: Clasifica diversas expresiones de la literatura infantil sin relacionarlas con la lírica y otros sistemas simbólicos como la historieta.</p>	<p>Mesa redonda, donde se pueda identificar la comprensión y argumentación de diversos textos principalmente de tipo dramático.</p> <p>Planeación y Escritura de un texto argumentativo y dramático, atendiendo a rúbrica establecida.</p> <p>Estructuración y presentación de un drama donde se evidencie los diferentes elementos de éste género.</p> <p>Realización de prueba tipo saber.</p> <p>Manifestación de actitudes de respeto frente a las ideas de los compañeros</p>	<p>Durante todo el periodo</p>
	<p>2. Comprender palabras orales y escritas para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario</p>	<p>Desempeño superior:</p>		

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 31 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Demuestra la comprensión de un texto leído a través de la generación de hipótesis, infiriendo la información e identifica párrafos de presentación.</p> <p>Desempeño alto: Escribe textos de creación literaria en los cuales utiliza las características de los géneros literarios (narrativos, líricos y dramáticos).</p> <p>Desempeño básico: Interpreta el contenido y la estructura de un texto (inicio, nudo, desenlace) sin establecer respuestas claras a las preguntas de orden inferencial.</p> <p>Desempeño bajo: Reconoce los elementos de la lírica sin comprender su significado que refuerza los poemas y las caligrafías.</p>		
	<p>3. Utilizar la información de manera eficiente y creativa para el desarrollo del proyecto ABP</p>	<p>Desempeño superior: Realiza las actividades del proyecto ABP, asume su rol, expresa sus opiniones y respeta la opinión de los demás.</p> <p>Desempeño alto: Consulta diferentes diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar a un grupo determinado.</p> <p>Desempeño básico: Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas respetando los derechos de autor.</p> <p>Desempeño bajo: Reconoce su equipo de trabajo en el proyecto sin desarrollar las actividades del ABP.</p>		
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Guía docente (lenguaje entre textos) Todos a aprender. 5° Estrategia Saber Es – Red de estándares docente. Derechos básicos de aprendizaje 5°</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 32 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: SEXTO

GRADO: SEXTO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 1		EDUCADORES: Paula Andrea Valencia Pulgarín		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual: coherencia y cohesión local y global	1. Producir textos orales y escritos expositivos y narrativos de manera estructurada para dar cuenta del conocimiento del entorno.	Desempeño superior: Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta los destinatarios y con propósitos comunicativos claros. Desempeño alto: Describe de forma oral y escrita personas, lugares, objetos, procesos y situaciones asociados al tema de su proyecto, empleando diferentes estrategias descriptivas. Desempeño básico: Presenta de forma oral y escrita, ideas generales sobre asuntos específicos, sin ampliarlas ni desarrollarlas. Desempeño bajo: Expresa ideas incoherentes con las situaciones comunicativas planteadas.	Socialización del proyecto de grado. Descripción del proceso de creación de un programa de TV. Creación de personajes principales y secundarios para un programa de TV de tipo narrativo: telenovela, película, serie.	Semana 8 a 13

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 33 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Comprensión e interpretación textual: intención comunicativa, estructura y características de las tipologías textuales</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos estableciendo relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, para develar el sentido del mismo.</p>	<p>Desempeño superior: Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los textos que lee y escucha. Desempeño alto: Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, apoyándose en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. Desempeño básico: Determina el significado literal de las palabras y figuras del lenguaje a partir del contexto en el que se presenta. Desempeño bajo: Identifica elementos literales en textos narrativos y expositivos sin establecer relaciones de significado.</p>	<p>Participación en el proyecto NOS LEEMOS. Respuesta a preguntas antes, durante y después de lecturas dirigidas en voz alta por parte de la educadora. Evaluaciones orales y escritas de comprensión lectora. Fichas de análisis de programas de TV</p>	<p>Semana 1 a 8</p>
<p>Manejo crítico de la información: criterios de búsqueda, selección y uso de fuentes de información</p>	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.</p>	<p>Desempeño superior: Recurre a citas textuales o parafraseo, citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión. Desempeño alto: Selecciona la información consultada en función de la situación comunicativa, reconociendo las fuentes de las que proviene. Desempeño básico: Utiliza recursos gráficos (comillas) y orales para indicar que la información incluida en su discurso o texto escrito pertenece a otra persona. Desempeño bajo:</p>	<p>Fichas de fuentes consultadas para el desarrollo del proyecto. Estrategias de apoyo Auto-coevaluación</p>	<p>Semana 10 a 13</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 34 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

		Transcribe la información consultada sin reconocer la fuente de donde la tomó.		
RECURSOS PEDAGÓGICOS: Crónicas <i>Crecimos en la guerra</i> de Pilar Lozano, juegos ortográficos: sopas de letras, rompecabezas, etc., videos, libro de texto: <i>Formando lectores 6</i> y <i>Lenguaje en contexto 6</i> .				

GRADO: SEXTO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 2		EDUCADORES: Paula Andrea Valencia Pulgarín		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual: coherencia y cohesión local y global	1. Producir textos orales y escritos expositivos y narrativos de manera estructurada para dar cuenta del conocimiento del entorno.	Desempeño superior: Reescribe un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas) y cohesión (conectores, puntuación). Desempeño alto: Expone de forma oral y escrita siguiendo la estructura: definición, clasificación, comparación o contraste y relaciones.	Socialización del proyecto de grado. Creación de guiones. Redacción de preguntas para entrevistas a personas que puedan aportar al proyecto.	Semana 8 a 13

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 35 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Narra de forma oral y escrita situaciones reales o imaginarias teniendo en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.</p> <p>Desempeño básico: Expresa sus ideas de forma oral y escrita con unidad semántica.</p> <p>Desempeño bajo: Expresa ideas desarticuladas dificultando la comprensión global del texto o discurso.</p>	Redacción de noticias.	
Comprensión e interpretación textual: intención comunicativa, estructura y características de las tipologías textuales	2. Comprender textos orales y escritos estableciendo relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, para develar el sentido del mismo.	<p>Desempeño superior: Relaciona los contenidos de los medios de comunicación con otros textos de tipo expositivo, narrativo o informativo.</p> <p>Desempeño alto: Analiza el propósito, el contenido y el tipo de lenguaje de los mensajes emitidos a través de los medios de comunicación.</p> <p>Desempeño básico: Identifica los elementos utilizados por los medios de comunicación para transmitir diversos mensajes.</p> <p>Desempeño bajo: Lee y escucha textos sin relacionarlos con sus saberes previos y sin identificar los significados básicos de las palabras y enunciados.</p>	<p>Participación en el proyecto NOS LEEMOS.</p> <p>Respuesta a preguntas antes, durante y después de lecturas dirigidas en voz alta por parte de la educadora.</p> <p>Evaluaciones orales y escritas de comprensión lectora.</p>	Semana 1 a 8
Manejo crítico de la información: criterios de	3. Reconocer las fuentes consultadas en los avances del	<p>Desempeño superior:</p>	Creación de un organizador gráfico para la clasificación de	Semana 10 a 13

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 36 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>búsqueda, selección y uso de fuentes de información</p>	<p>proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.</p>	<p>Recurre a citas textuales o parafraseo, citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión. Desempeño alto: Selecciona la información consultada en función de la situación comunicativa, reconociendo las fuentes de las que proviene. Desempeño básico: Utiliza recursos gráficos (comillas) y orales para indicar que la información incluida en su discurso o texto escrito pertenece a otra persona. Desempeño bajo: Transcribe la información consultada sin reconocer la fuente de donde la tomó.</p>	<p>fuentes consultadas y recursos empleados (imágenes, música) en la presentación del proyecto. Estrategias de apoyo Auto-coevaluación</p>	
<p>RECURSOS PEDAGÓGICOS: Crónicas <i>Crecimos en la guerra</i> de Pilar Lozano, juegos ortográficos: sopas de letras, rompecabezas, etc., videos, libro de texto: <i>Formando lectores 6</i> y <i>Lenguaje en contexto 6</i>.</p>				

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 37 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: SEXTO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 3		EDUCADORES: Paula Andrea Valencia Pulgarín		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual: coherencia y cohesión local y global	1. Producir textos orales y escritos expositivos y narrativos de manera estructurada para dar cuenta del conocimiento del entorno.	<p>Desempeño superior: Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.</p> <p>Desempeño alto: Expresa su opinión de forma oral y escrita sobre lo que escucha y lee, y la sustenta con razones claras y evidencias pertinentes.</p> <p>Desempeño básico: Produce enunciados cortos, orales y escritos que expresan una posición personal.</p> <p>Desempeño bajo: Expresa ideas que no obedecen a su posición personal, ni a su opinión, sino a la transcripción o repetición de posiciones ajenas.</p>	<p>Socialización del proyecto de grado.</p> <p>Desempeño de roles en un debate relacionado con el tema del proyecto.</p> <p>Publicación de textos en medios institucionales como el periódico escolar.</p>	Semana 8 a 13
Comprensión e interpretación textual: intención comunicativa,	2. Comprender textos orales y escritos estableciendo relaciones lógicas entre las	<p>Desempeño superior:</p> <p>Formula hipótesis de comprensión sobre una problemática del entorno, basadas en la información ofrecida por los medios de comunicación.</p>	Participación en el proyecto NOS LEEMOS.	Semana 1 a 8

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 38 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>estructura y características de las tipologías textuales</p>	<p>diferentes partes de un texto, para develar el sentido del mismo.</p>	<p>Desempeño alto: Construye el sentido global de un texto narrativo y expositivo a partir de las asociaciones entre los significados. Desempeño básico: Identifica significados literales de palabras y frases y los integra a la estructura superficial del texto. Desempeño bajo: Repite partes del texto sin retener el sentido de los enunciados.</p>	<p>Respuesta a preguntas antes, durante y después de lecturas dirigidas en voz alta por parte de la educadora. Evaluaciones orales y escritas de comprensión lectora.</p>	
<p>Manejo crítico de la información: criterios de búsqueda, selección y uso de fuentes de información</p>	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.</p>	<p>Desempeño superior: Recorre a citas textuales o parafraseo, citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión. Desempeño alto: Selecciona la información consultada en función de la situación comunicativa, reconociendo las fuentes de las que proviene. Desempeño básico: Utiliza recursos gráficos (comillas) y orales para indicar que la información incluida en su discurso o texto escrito pertenece a otra persona. Desempeño bajo: Transcribe la información consultada sin reconocer la fuente de donde la tomó.</p>	<p>Presentación de una bibliografía sobre la información consultada para el proyecto de grado. Estrategias de apoyo Auto-coevaluación</p>	<p>Semana 10 a 13</p>
<p>RECURSOS PEDAGÓGICOS: Crónicas <i>Crecimos en la guerra</i> de Pilar Lozano, juegos ortográficos: sopas de letras, rompecabezas, etc.; videos, libros de texto: <i>Formando lectores 6</i> y <i>Lenguaje en contexto 6</i>.</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 39 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: SÉPTIMO

GRADO: SÉPTIMO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 1		EDUCADORES: Wilson Andrés Cano G		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual: Produce un texto narrativo teniendo en cuenta su estructura y procura mantener la concordancia entre los elementos que la componen.	1. Producir textos orales y escritos expositivos y narrativos de manera estructurada para dar cuenta del conocimiento del entorno.	Desempeño superior: Escribe textos narrativos y expositivos teniendo en cuenta todos sus aspectos de coherencia y cohesión. Desempeño Alto: Escribe textos narrativos y expositivos teniendo en cuenta algunos aspectos de coherencia y cohesión Desempeño básico: Escribe textos narrativos y expositivos teniendo en cuenta su estructura Desempeño bajo: Escribe un texto sin establecer relaciones lingüísticas mínimas	Bosquejo de un escrito narrativo o expositivo. Taller sobre aspectos generales de ortografía: uso de mayúsculas, signos de puntuación, homófonas. Uso del diccionario con palabras desconocidas aplicadas en texto en contexto	1-13 seguimiento continuo
Comprende e interpreta textos: Relaciona el contenido y la forma de los textos que lee e identifica	2. Comprender textos orales y escritos estableciendo relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto,	Desempeño superior: Identifica la estructura de los textos expositivos y narrativos estableciendo adecuadamente relaciones contextuales e intertextuales de su contenido. Desempeño Alto:	Evaluaciones orales y escritas de comprensión lectora.	1-13

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 40 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>cómo se apoyan mutuamente.</p> <p>Literatura: Reconoce en las obras literarias algunos recursos que le dan una significación más relevante a los textos.</p>	<p>para develar el sentido del mismo.</p>	<p>Identifica la estructura de los textos expositivos y narrativos estableciendo relaciones lógicas entre sus partes</p> <p>Desempeño básico: Identifica la estructura básica de los textos expositivos y narrativos para dar cuenta de la información contenida.</p> <p>Desempeño bajo: Identifica cierta información de textos expositivos y narrativos sin dar cuenta de su estructura.</p>	<p>Cuadro comparativo de la información presentada en una noticia o crónica.</p> <p>Revisión de la redacción del proyecto de investigación ABP.</p> <p>Hora semanal para visita la biblioteca y selección de los textos literarios para el grado.</p>	
<p>Ética de la comunicación Valora respeta el trabajo de los compañeros y desde esta instancia se pronuncia ante las correcciones pertinentes.</p>	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.</p>	<p>Desempeño superior: Reconoce las fuentes necesarias estableciendo relaciones con las citas cortas y parafraseo.</p> <p>Desempeño Alto: Reconoce las fuentes necesarias estableciendo relaciones lógicas con las citas indirectas (parafraseo).</p> <p>Desempeño básico: Identifica la información necesaria para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño bajo: Desarrolla el proyecto de grado sin la información necesaria que dé cuenta del proceso.</p>	<p>Lectura en el salón del libro seleccionado dentro del proyecto "Nos leemos", donde se dé cuenta la socialización del texto leído.</p> <p>Lectura guiada con sus respectivos talleres.</p> <p>Auto y co-evaluación.</p> <p>Estrategias de apoyo.</p>	<p>1-13</p>
<p>RECURSOS PEDAGÓGICOS: Biblioteca Institucional, Texto guía de lenguaje grado Séptimo del MEN. Libros de literatura de la biblioteca. Diccionarios. Copias. Televisor. Recursos bibliográficos.</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 41 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: SÉPTIMO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 2		EDUCADOR: Wilson Andrés Cano G		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual: Produce un texto narrativo teniendo en cuenta su estructura y procura mantener la concordancia entre los elementos que la componen.	1. Producir textos orales y escritos expositivos y narrativos de manera estructurada para dar cuenta del conocimiento del entorno.	Desempeño superior: Redacta textos narrativos coherentes siguiendo la estructura adecuada al estilo, el propósito, la audiencia. Desempeño Alto: Elabora textos narrativos y descriptivos teniendo en cuenta algunos aspectos de coherencia y cohesión Desempeño básico: Redacta textos narrativos y descriptivos teniendo en cuenta su estructura. Desempeño bajo: Escribe un texto sin establecer relaciones lingüísticas mínimas.	. Exposiciones orales Escribe textos narrativo, descriptivos. Aspectos generales de ortografía: homófonas, sinónimos y antónimos	1-13 seguimiento continuo
Comprende e interpreta textos: Relaciona el contenido y la forma de los textos que lee e identifica	2. Comprender textos orales y escritos estableciendo relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto,	Desempeño superior: Identifica la estructura de los textos narrativos estableciendo adecuadamente relaciones contextuales e intertextuales de su contenido. Desempeño Alto:		1-13

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 42 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>cómo se apoyan mutuamente.</p> <p>Literatura: Reconoce en las obras literarias algunos recursos que le dan una significación más relevante a los textos.</p>	<p>para develar el sentido del mismo.</p>	<p>Identifica la estructura de los textos descriptivos y narrativos estableciendo relaciones lógicas entre sus partes.</p> <p>Desempeño básico: Identifica la estructura básica de los textos descriptivos y narrativos para dar cuenta de la información contenida.</p> <p>Desempeño bajo: Identifica cierta información de textos descriptivos y narrativos sin dar cuenta de su estructura.</p>	<p>Uso del diccionario con palabras desconocidas aplicadas en texto en contexto.</p> <p>Cuadro comparativo de la información presentada en un texto expositivo.</p> <p>Revisión de la redacción del proyecto de investigación ABP.</p>	
<p>Ética de la comunicación Valora respeta el trabajo de los compañeros y desde esta instancia se pronuncia ante las correcciones pertinentes.</p>	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.</p>	<p>Desempeño superior: Reconoce las fuentes necesarias estableciendo relaciones con parafraseo.</p> <p>Desempeño alto: Reconoce las fuentes necesarias estableciendo relaciones lógicas con el parafraseo.</p> <p>Desempeño básico: Identifica la información necesaria para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño bajo: Desarrolla el proyecto de grado sin la información necesaria que dé cuenta del proceso.</p>	<p>Hora semanal para visita la biblioteca y selección de los textos literarios para el grado.</p> <p>Lectura en el salón del libro seleccionado dentro del proyecto "Nos leemos", donde se dé cuenta la socialización del texto leído.</p> <p>Lectura guiada con sus respectivos talleres.</p> <p>Evaluaciones orales y escritas de comprensión lectora.</p> <p>Revisión de fichas de lectura</p>	<p>1-13</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 43 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

Auto y co-evaluación.

Estrategias de apoyo.

PLAN LECTOR: "Nos leemos":

Lectura de cuentos cortos y
textos de carácter informativo.

RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Biblioteca Institucional, Texto guía de lenguaje grado Sèptimo del MEN. Libros de literatura de la biblioteca. Diccionarios. Copias. Televisor. Recursos bibliográficos.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 44 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: SÉPTIMO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 3		EDUCADOR: Wilson Andrés Cano G		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual: Produce un texto argumentativo teniendo en cuenta su estructura y procura mantener la concordancia entre los elementos que la componen.	1. Producir textos orales y escritos argumentativos de manera estructurada para dar cuenta del conocimiento del entorno.	Desempeño superior: Expresa con sus palabras argumentos claros y ordenados que dan cuenta de la estructura del texto. Desempeño alto: Fundamenta razones de peso suficiente que dan cuenta de la estructura del texto. Desempeño básico: Presenta algunas razones que dan cuenta de la información de un texto determinado. Desempeño bajo: Muestra la realidad sin razones de peso que sustente las afirmaciones.	Recitar poemas e historias del folclor Reescribir textos según su intención comunicativa: explicativos y argumentativos Elaborar caricaturas Aspectos generales de ortografía: uso de mayúsculas, dictado de palabras, uso de la tilde.	1 a la 13 seguimien to continuo
Comprende e interpreta textos: Relaciona el contenido y la forma de los textos que lee e identifica cómo se apoyan mutuamente.	2. Comprender textos orales y escritos estableciendo relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, para develar el sentido del mismo.	Desempeño superior: Elabora diferentes tipos esquemas mentales que le permiten dar cuenta de la información de un texto. Desempeño Alto: Utiliza cuadros comparativos y resúmenes para dar cuenta de la información de un texto. Desempeño básico: Elabora esquemas muy básicos que le permiten organizar la información de un texto.	Construye guiones cortos para poner en escena	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 45 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Literatura: Reconoce en las obras literarias algunos recursos que le dan una significación más relevante a los textos.</p>		<p>Desempeño bajo: Elabora esquemas muy básicos que no dan cuenta de la información requerida.</p>	<p>Esbozo de textos argumentativos</p> <p>La oración simple y compuesta. Sus accidentes gramaticales.</p>	
<p>Ética de la comunicación Valora respeta el trabajo de los compañeros y desde esta instancia se pronuncia ante las correcciones pertinentes.</p>	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.</p>	<p>Desempeño superior: Reconoce las fuentes necesarias estableciendo relaciones con parafraseo.</p> <p>Desempeño alto: Reconoce las fuentes necesarias estableciendo relaciones lógicas con el parafraseo.</p> <p>Desempeño básico: Identifica la información necesaria para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño bajo: Desarrolla el proyecto de grado sin la información necesaria que dé cuenta del proceso.</p>	<p>Uso del diccionario con palabras desconocidas aplicadas en texto en contexto</p> <p>Evaluaciones orales y escritas de comprensión lectora.</p> <p>Montaje de representaciones teatrales cortas</p> <p>Uso de cuadros comparativos, mapas conceptuales, mapas mentales para dar cuenta de la información de texto.</p> <p>Revisión de la redacción del proyecto de investigación ABP.</p> <p>Hora semanal para visita la biblioteca y selección de los textos literarios para el grado.</p>	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 46 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

PLAN LECTOR: "Nos leemos":
Lectura de cuentos cortos y
textos de carácter informativo.

Lectura en el salón del libro
seleccionado dentro del
proyecto "Nos leemos", donde
se dé cuenta la socialización del
texto leído.

Lectura guiada con sus
respectivos talleres.

Revisión de fichas de lectura

Auto y co-evaluación.

Estrategias de apoyo.

RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Material bibliográfico de la biblioteca Biblioteca Institucional, Texto guía de lenguaje grado Sèptimo del MEN.Libros de literatura de la biblioteca. Diccionarios. Copias.
Televisor. Recursos bibliográficos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 47 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: OCTAVO

GRADO: OCTAVO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 1		EDUCADOR: Hernán Alberto González Arango		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Literatura colombiana, mitos y leyendas. Tipología textual Transcripción de textos.	1. Producir textos orales y escritos informativos de manera estructurada para dar cuenta del entorno.	Desempeño superior: Reescribe un texto narrativo haciendo correcto uso de las oraciones coordinadas y subordinadas. Desempeño alto: Estructura el texto narrativo teniendo en cuenta: la introducción, el cuerpo y la conclusión. Desempeño básico: Organiza las ideas de un texto narrativo estableciendo relaciones lógicas. Desempeño bajo: Copia información sin establecer un orden temático.	. Talleres de comprensión de lectura y de producción textual. Diferencias entre el mito y la leyenda. Consultas sobre mitos y leyendas. Trabajo por proyectos.	1 a la 10 Seguimiento continuo.
	2. Identificar las intenciones del discurso dentro de una tipología o género específico en la literatura colombiana.	Desempeño superior: Evalúa información implícita en el contenido del texto relacionándola con los saberes previos. Desempeño alto: Establece relaciones implícitas de contenido. Desempeño básico:		

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 48 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Reconoce la información explícita en el contenido del texto relacionándola con los saberes previos.</p> <p>Desempeño bajo: Reconoce la información escrita sin establecer relaciones de saberes previos.</p>		
El texto explicativo, su estructura y sus características.	3. Evaluar la pertinencia de la información cumpliendo con una intención comunicativa por medio del texto explicativo.	<p>Desempeño superior: Deduce información necesaria en su trabajo de investigación a través de fichas bibliográficas.</p> <p>Desempeño alto: Jerarquiza la información necesaria en su trabajo de investigación a través de fichas bibliográficas.</p> <p>Desempeño básico: Identifica la información necesaria en su trabajo de investigación a través de fichas bibliográficas.</p> <p>Desempeño bajo: Expone su trabajo de investigación sin relacionar fuentes de información</p>		

RECURSOS PEDAGÓGICOS: Cuadernos, fotocopias, textos literarios y aparatos tecnológicos.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 49 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: OCTAVO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 2		EDUCADOR: Hernán Alberto González Arango		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Tipología textual. La oración subordinada y coordinada.	1. Producir textos orales y escritos de manera estructurada para dar cuenta del entorno.	<p>Desempeño superior: Reescribe un texto informativo haciendo correcto uso de las oraciones coordinadas y subordinadas.</p> <p>Desempeño alto: Estructura el texto informativo teniendo en cuenta la introducción, el cuerpo y la conclusión.</p> <p>Desempeño básico: Organiza las ideas de un texto informativo utilizando correctamente las categorías gramaticales.</p> <p>Desempeño bajo: Copia información sin establecer un uso correcto de las categorías gramaticales</p>	Evaluación de producción escrita. Evaluaciones tipo icfes. Talleres de lexicografía. Talleres de ortografía.	Primera a sexta semana
	El discurso y la intencionalidad del hablante.	2. Identificar las intenciones del discurso dentro de una tipología o género específico en la literatura colombiana.		

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 50 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Estructura del texto explicativo y su característica</p>	<p>3. Evaluar la pertinencia de la información cumpliendo con una intención comunicativa por medio del texto explicativo.</p>	<p>Desempeño superior: Deduce información necesaria en su trabajo de investigación a través de fichas bibliográficas Desempeño alto: Jerarquiza la información necesaria en su trabajo de investigación a través de fichas bibliográficas. Desempeño básico: Identifica la información necesaria en su trabajo de investigación a través de fichas bibliográficas. Desempeño bajo: Expone su trabajo de investigación sin relacionar fuentes de información.</p>	<p>Proyecto de plan de lectura. Proyecto A.B.P</p>	<p>Novena a décimo tercera semana</p>
<p>RECURSOS PEDAGOGICOS: Cuadernos, fotocopias, medios tecnológicos, textos literarios.</p>				

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 51 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: OCTAVO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 3		EDUCADOR: Hernán Alberto González Arango		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
	1. Produce textos orales y escritos informativos de manera estructurada para dar cuenta del entorno.	<p>Desempeño superior: Evalúa todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados.</p> <p>Desempeño alto: Revisa todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados.</p> <p>Desempeño básico: Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados.</p> <p>Desempeño bajo: Aplica todas las etapas de la escritura sin tener en cuenta los aspectos de coherencia y cohesión..</p>	<p>.Talleres de producción textual.</p> <p>Evaluaciones escritas y orales.</p> <p>Evaluaciones orales y escritas.</p>	<p>Primer semana</p> <p>Tercera y cuarta semana.</p> <p>Quinta semana.</p> <p>Sexta semana.</p>
	2. Identificar las intenciones del discurso dentro de una tipología o género específico en la literatura colombiana.	<p>Desempeño superior: Evalúa la relación más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>Desempeño alto: Articula la relación más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>Desempeño básico: Identifica la relación más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>Desempeño bajo: Identifica la relación más relevante de un texto sin que ello implique ampliar su comprensión.</p>		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 52 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

	3. Evaluar la pertinencia de la información cumpliendo con una intención comunicativa por medio del texto explicativo.	Desempeño superior: Analiza mensajes implícitos que subyacen en la estructura de los medios de información. Desempeño alto: Escribe mensajes implícitos que subyacen en la estructura de los medios de información. Desempeño básico: Identifica mensajes implícitos que subyacen en la estructura de los medios de información. Desempeño bajo: Identifica mensajes sin tener en cuenta que sean implícitos en la estructura de los medios de información.	Proyecto A.B.P	Novena semana.
RECURSOS PEDAGOGICOS: Cuadernos, fotocopias, textos literarios				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 53 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: NOVENO

GRADO: NOVENO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 1		EDUCADOR: José Alexander Rendón Velásquez		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Los escritos narrativos y las técnicas temporales del relato. Organización previa de las ideas que desean narrar basados en el factor temporal de la trama.	1. Producir textos orales y escritos expositivos y narrativos de manera estructurada para dar cuenta del conocimiento del entorno.	Desempeño superior: Escribe un texto narrativo haciendo correcto uso de las técnicas temporales del relato. Desempeño alto: Organiza las ideas a narrar y se documenta para sustentarlas. Desempeño básico: Planea ideas narrativas utilizando las técnicas temporales. Desempeño bajo: Copia información sin establecer un orden temático.	Identificación de los recursos temporales del relato a través de cuentos de literatura latinoamericana. Ejercicio para identificar los recursos literarios que dan cuenta de las técnicas temporales del relato. Talleres de comprensión y análisis de textos.	De la semana 1 a la 8. De la semana 1 a la 8.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 54 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Intenciones del discurso dentro de una tipología o género específico en la literatura latinoamericana. Comprensión del sentido global de cada uno de los textos que leen, la intención de quién lo produce y las características del contexto en el que se producen.</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos estableciendo relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, para develar el sentido del mismo.</p>	<p>Desempeño superior: Evalúa información implícita en el contenido del texto relacionándola con los saberes previos. Desempeño alto: Establece relaciones implícitas de contenido. Desempeño básico: Reconoce la información explícita en el contenido del texto relacionándolos con los saberes previos. Desempeño bajo: Reconoce la información explícita en el contenido del texto, sin establecer relaciones de saberes previos.</p>	<p>Estructura textual (Consulta sobre literatura Latinoamericana). . Taller de fichas bibliográficas. Proyecto NOS LEEMOS ,sobre textos de literatura latinoamericana.</p>	<p>De la semana 1 a la 8. De la semana 1 a la 8. De la semana 1 a la 8. De la semana 1 a la 8.</p>
<p>Estrategias para analizar la intención comunicativa por medio de fichas bibliográficas. Recursos para recopilar información sobre lo investigado en ABP.</p>	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.</p>	<p>Desempeño superior: Deduce información necesaria en su trabajo de investigación a través de fichas bibliográficas. Desempeño alto: Jerarquiza la información necesaria en su trabajo de investigación a través de fichas bibliográficas. Desempeño básico: Identifica la información necesaria en su trabajo de investigación a través de fichas bibliográficas.</p>	<p>Informe de lectura expresado por medio de fichas bibliográficas. Exposición de los adelantos del trabajo de investigación dentro del aula.</p>	<p>De la semana 9 a la 11. De la semana 9 a la 11.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 55 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

		Desempeño bajo: Expone su trabajo de investigación sin relacionar fuentes de información.		
RECURSOS PEDAGÓGICOS: Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.				

GRADO: NOVENO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 2		EDUCADOR: José Alexander Rendón Velásquez		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Estrategias de producción del texto argumentativo. El panel, el debate y la relatoría,	1. Producir textos orales y escritos expositivos y narrativos de manera estructurada para dar cuenta del conocimiento del entorno.	Desempeño superior: Argumenta las posturas y sugerencias que plantea frente a diversos temas. Desempeño alto: Redacta con claridad los aspectos más relevantes de sus intervenciones y la toma de decisiones. Desempeño básico:	Planeación de un foro y un debate, sobre temas de actualidad. Planes textuales para la producción de un escrito tipo relatoría.	De la semana 1 a la 8. De la semana 1 a la 8.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 56 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Planea el orden en que se produce su argumentación, tanto oral como escrita.</p> <p>Desempeño bajo: Redacta sus opiniones sin tener presente los puntos más relevantes de su intervención.</p>		
<p>La literatura y el lenguaje figurado. La métrica poética y las figuras literarias.</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos estableciendo relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, para develar el sentido del mismo.</p>	<p>Desempeño superior: Evalúa el correcto uso de las figuras literarias en los diversos textos poéticos.</p> <p>Desempeño alto: Propone diversas interpretaciones de las figuras literarias empleadas en los textos poéticos.</p> <p>Desempeño básico: Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos poéticos.</p> <p>Desempeño bajo: Identifica figuras literarias sin expresar sus interpretaciones sobre las mismas.</p>	<p>Taller sobre la identificación de las figuras literarias.</p> <p>Taller sobre métrica poética.</p>	<p>De la semana 1 a la 8.</p> <p>De la semana 1 a la 8.</p>
<p>Esquemas de síntesis: mapas mentales y conceptuales.</p>	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.</p>	<p>Desempeño superior: Evalúa el correcto uso de los elementos del mapa mental y conceptual, estableciendo sus diferencias.</p> <p>Desempeño alto: Planea el orden de un mapa mental y conceptual.</p> <p>Desempeño básico: Identifica los elementos de un mapa mental y conceptual.</p> <p>Desempeño bajo:</p>	<p>Basados en textos informativos elaborar mapas mentales y conceptuales.</p> <p>Plan de NOS LEEMOS con talleres de resúmenes de lectura.</p>	<p>De la semana 9 a la 11.</p> <p>De la semana 9 a la 11.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 57 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

		Reconoce elementos del mapa mental y conceptual sin establecer sus diferencias.		
RECURSOS PEDAGÓGICOS: Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor. Videos de Youtube sobre temas de mapas mentales y conceptuales.				

GRADO: NOVENO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 3		EDUCADOR: José Alexander Rendón Velásquez		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Texto informativo, características formales y no formales en su producción.	1. Producir textos orales y escritos expositivos y narrativos de manera estructurada para dar cuenta del conocimiento del entorno.	Desempeño superior: Valora las características formales y no formales de los textos informativos que produce. Desempeño alto: Planea el orden de las partes de los textos informativos que produce. Desempeño básico:	Creación de textos informativos partiendo de diversos contextos escolares y sociales. Taller sobre los elementos formales y no formales del texto informativo.	De la semana 1 a la 8.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 58 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Produce textos informativos y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Desempeño bajo: Produce textos informativos sin atender a sus características formales y no formales.</p>		De la semana 1 a la 8.
<p>Medios de comunicación, elementos discursivos y uso de símbolos e imágenes.</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos estableciendo relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto, para develar el sentido del mismo.</p>	<p>Desempeño superior: Incorpora en su discurso elementos de los medios de comunicación teniendo claro su uso dentro de un contexto.</p> <p>Desempeño alto: Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa para alcanzar su punto de vista particular.</p> <p>Desempeño básico: Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa.</p> <p>Desempeño bajo: Reconoce elementos del discurso provenientes de los medios de comunicación sin valorar sus usos.</p>	<p>Taller de publicidad y medios de comunicación.</p> <p>Exposición sobre los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>De la semana 1 a la 8.</p> <p>De la semana 1 a la 8.</p>
<p>La exposición, elementos de la expresión oral y corporal.</p>	<p>3. Reconocer las fuentes consultadas en los avances del proyecto de grado, con el fin de crear conciencia sobre los derechos de autor.</p>	<p>Desempeño superior: Valora en las exposiciones de sus compañeros los aspectos del lenguaje corporal.</p> <p>Desempeño alto:</p>	<p>Exposiciones de los proyectos ABP.</p>	<p>De la semana 9 a la 11.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 59 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

		Planea sus exposiciones incorporando adecuadamente los aspectos del lenguaje corporal. Desempeño básico: Incorpora elementos del lenguaje corporal a sus exposiciones. Desempeño bajo: Realiza exposiciones sin tener presente aspectos del lenguaje corporal.	Valoración de la auto y co-evaluación.	De la semana 9 a la 11.
RECURSOS PEDAGÓGICOS: Al convertirse la biblioteca en aula de clase se aprovechan los libros textos propios del grado para la búsqueda de información. Fotocopias.				

GRADO: DÉCIMO

GRADO: DÉCIMO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 1		EDUCADORES: Gloria Eugenia Taborda Cardona y Wilson Andrés Cano Gallego		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual	1. Producir textos orales y escritos de tipo argumentativos	Desempeño superior:	Talleres de escritura que evidencian el manejo de la	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 60 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Apropiación de estructuras lingüísticas para la producción textual.</p>	<p>para convencer a un auditorio o lector de un punto de vista sobre una situación polémica.</p>	<p>Presenta, valora y contrasta textos como noticias, caricaturas y avisos publicitarios para producir textos argumentativos que convencen al auditorio. Desempeño alto: Relaciono textos como noticias, caricaturas y avisos publicitarios, para producir textos argumentativos. Desempeño básico: Esboza una postura crítica y comparativa frente a textos a saber: las noticias, la caricatura, avisos publicitarios que se presentan en los inicios de la literatura y del entorno hoy. Desempeño bajo: Muestra una postura frente a textos como noticias, caricaturas y avisos publicitarios sin realizar comparaciones entre los momentos históricos.</p>	<p>estructura lingüística a partir de temas cotidianos y/o premisas narrativas. Consulta de información sobre la génesis de la lengua castellana y elaboración de un texto propio con los elementos hallados.</p>	<p>1a - 11a semana del primer periodo.</p>
<p>Comprende e interpreta textos Análisis y corrección oral y escrita a partir de diferentes tipos de texto (Expositivo, argumentativo y literario). Realización de paralelos de intertextualidad.</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos de carácter literario y argumentativo, a través de las lecturas de obras literarias, cinematográficas y de textos de opinión que permitan tener una visión amplia del entorno.</p>	<p>Desempeño superior: Relaciona diferentes formatos de textos (obras literarias, obras cinematográficas y textos de opinión), para comprender la intencionalidad que estos tienen. Desempeño alto: Clasifica los distintos formatos de textos (obras literarias, obras cinematográficas y textos de opinión), para comprender la intencionalidad que estos tienen. Desempeño básico:</p>	<p>Seguimiento de instrucciones para desarrollar talleres. Hora de lectura y revisión de la ficha de lectura que contenga los puntos propuestos que dan cuenta de sus criterios como lector.</p>	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 61 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Literatura Identificación de los elementos presentes en textos latinoamericanos y de la literatura universal</p>		<p>Identifica relaciones básicas: contraste, similitud y complementación entre textos pasados y presentes. Desempeño bajo: Muestra contradicciones, digresiones o repeticiones en la comprensión de las obras literarias, cinematográficas y los textos de opinión.</p>		
	<p>3. Utilizar la información de manera eficiente, crítica y creativa para la formulación y desarrollo de los proyectos de investigación</p>	<p>Desempeño superior: Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo del proyecto. Desempeño alto: Valora y ordena la información relevante para el desarrollo del proyecto. Desempeño básico: Identifica la información necesaria para el desarrollo del proyecto. Desempeño bajo: Desarrolla el proyecto de grado sin la información necesaria que dé cuenta del proceso investigativo.</p>	<p>Revisión de la redacción del proyecto de investigación ABP. Auto y co - evaluación</p>	

RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Recursos: Textos guía, imágenes, artículos de la web, poemas y cuentos, videos musicales, biblioteca de la institución al ser hoy, un aula de clase.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 62 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

GRADO: DÉCIMO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 2		EDUCADORES: Gloria Eugenia Taborda Cardona y Wilson Andrés Cano Gallego		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
<p>Producción textual</p> <p>Apropiación de estructuras lingüísticas para la producción textual.</p>	<p>1. Producir textos orales y escritos de tipo argumentativos para convencer a un auditorio o lector de un punto de vista sobre una situación polémica.</p>	<p>Desempeño superior: Presenta, valora y contrasta textos como artículos de opinión, caricaturas y avisos publicitarios para producir textos argumentativos que convencen al auditorio.</p> <p>Desempeño alto: Relaciono textos como artículos de opinión, caricaturas y avisos publicitarios, para producir textos argumentativos.</p> <p>Desempeño básico: Esboza una postura crítica y comparativa frente a textos a saber: artículo de opinión, la caricatura, avisos publicitarios que se presentan en los inicios de la literatura y del entorno hoy.</p> <p>Desempeño bajo: Muestra una postura frente a textos como artículos de opinión, caricaturas y avisos publicitarios sin realizar comparaciones entre los momentos históricos.</p>	<p>Talleres de escritura espontánea a partir de temas cotidianos y/ premisas narrativas.</p> <p>Elaboración del dibujo de una caricatura a partir de un texto escrito y caricaturesco.</p> <p>Revisión de la redacción del proyecto de investigación ABP.</p>	<p>1a - 11a semana del segundo periodo.</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 63 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Comprensión e interpretación de textos</p> <p>Análisis y corrección oral y escrita a partir de diferentes tipos de texto (Expositivo, argumentativo y literario).</p> <p>Realización de paralelos de intertextualidad.</p> <p>Literatura</p> <p>Identificación de los elementos presentes en textos latinoamericanos y de la literatura universal</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos de carácter literario y argumentativo, a través de las lecturas de obras literarias, cinematográficas y de textos de opinión que permitan tener una visión amplia del entorno.</p>	<p>Desempeño superior: Relaciona diferentes formatos de textos (obras literarias y textos de opinión) para comprender la intencionalidad que estos tienen.</p> <p>Desempeño alto: Clasifica los distintos formatos de textos (obras literarias y textos de opinión) para comprender la intencionalidad que estos tienen.</p> <p>Desempeño básico: Identifica relaciones básicas: contraste, similitud y complementación entre textos pasados y presentes.</p> <p>Desempeño bajo: Muestra contradicciones, digresiones o repeticiones en la comprensión de las obras literarias y los textos de opinión.</p>	<p>Hora de lectura y Revisión de las fichas de lectura acordadas con los estudiantes. .</p> <p>Auto y co-evaluación.</p> <p>Estrategias de apoyo.</p>	
	<p>3. Utilizar la información de manera eficiente, crítica y creativa para la formulación y desarrollo de los proyectos de investigación</p>	<p>Desempeño superior: Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño alto: Valora y ordena la información relevante para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño básico: Identifica la información necesaria para el desarrollo del proyecto.</p>		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 64 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

		Desempeño bajo: Desarrolla el proyecto de grado sin la información necesaria que dé cuenta del proceso investigativo.		
RECURSOS PEDAGÓGICOS: Textos guía, imágenes, artículos de la web, poemas y cuentos, videos musicales, biblioteca de la institución al ser hoy, un aula de clase.				

GRADO: DÉCIMO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 3		EDUCADORES: Gloria Eugenia Taborda Cardona y Wilson Andrés Cano Gallego		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual Argumentación de forma oral y escrita sobre temas que dan cuenta de la realidad y del entorno con sentido crítico.	1. Producir textos orales y escritos de tipo argumentativos para convencer a un auditorio o lector de un punto de vista sobre una situación polémica.	Desempeño superior: Expresa con sus palabras argumentos críticos que sustentan la realidad. Desempeño alto: Fundamenta desde su lenguaje, argumentos que sustentan la realidad. Desempeño básico: Esboza desde su lenguaje, argumentos que sustentan la realidad. Desempeño bajo:	Bosquejo de un texto argumentativo que tenga una estructura básica: una tesis, un par de ideas. Revisión permanente de los textos elaborados por los estudiantes.	Semana de la 1 a la 11, seguimiento continuo

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 65 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		Presenta la realidad y su entorno sin un criticismo argumentativo.	Cuadro comparativo de la información presentada en un texto expositivo.	
<p>Comprende e interpreta textos</p> <p>Interpretación de diferentes esquemas teniendo como referentes el tipo de texto, el interlocutor, el tema y la intención comunicativa.</p> <p>Literatura</p> <p>Identificación del lenguaje en las obras literarias de carácter universal, además de los estilos, las tendencias, temáticas y géneros.</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos de carácter literario y argumentativo, a través de las lecturas de obras literarias, cinematográficas y de textos de opinión que permitan tener una visión amplia del entorno.</p>	<p>Desempeño superior: Convierte el material consultado en diferentes esquemas en los que se visualiza el tema y la intención comunicativa asequibles al interlocutor.</p> <p>Desempeño alto: Clasifica el material consultado para desarrollar esquemas que visualicen el tema y la intención comunicativa.</p> <p>Desempeño básico: Construye esquemas básicos sobre material de consulta.</p> <p>Desempeño bajo: Esboza esquemas simples sin tener claridad en el tema y la intención comunicativa que se quiere expresar.</p>	<p>Hora semanal para visita la biblioteca y selección de los textos literarios para el grado.</p> <p>Revisión de las fichas de lectura.</p> <p>Revisión de la redacción del proyecto de investigación ABP.</p> <p>Auto y co-evaluación.</p> <p>Estrategias de apoyo.</p>	
	<p>3. Utilizar la información de manera eficiente, crítica y creativa para la formulación y desarrollo de los proyectos de investigación</p>	<p>Desempeño superior: Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño alto:</p>		

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 66 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

Valora y ordena la información relevante para el desarrollo del proyecto.

Desempeño básico:

Identifica la información necesaria para el desarrollo del proyecto.

Desempeño bajo:

Desarrolla el proyecto de grado sin la información necesaria que dé cuenta del proceso investigativo.

RECURSOS PEDAGÓGICOS: la biblioteca Berta Lía Velásquez, copias.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 67 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

GRADO: UNDÉCIMO

GRADO: UNDÉCIMO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 1		EDUCADORA: Claudia Lucía Mejía Cardona		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual: Herramientas para la planeación, redacción y revisión de textos que presenten una posición personal.	1. Producir textos orales y escritos de tipo argumentativos para convencer a un auditorio o lector de un punto de vista sobre una situación polémica.	Desempeño superior: Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos de tipo argumentativo. Desempeño alto: Organiza y elabora textos argumentativos usando de manera adecuada los conectores. Desempeño básico: Esboza textos orales y escritos empleando una estructura básica con una introducción, un desarrollo y una conclusión, para la elaboración de textos argumentativos. Desempeño bajo: Presenta algunas fallas en la estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión) y en la organización de las ideas evitando que haya unidad semántica.	Orden en el discurso oral y escrito: Redacción de artículo de opinión. Elaboración de un objeto mitológico para el museo de mitología griega. Lectura en voz alta individual y grupal de un texto literario. Elaboración y seguimiento del diccionario de etimologías.	1 a la 10 Seguimiento continuo

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 68 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Comprende e interpreta textos</p> <p>Crterios para la identificación de información explícita e implícita en los textos.</p> <p>Realización de paralelos de intertextualidad.</p> <p>Literatura</p> <p>Caracterización de textos de acuerdo con la intención comunicativa</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos de carácter literario y argumentativo a través de las lecturas de obras literarias, cinematográficas y textos de opinión que permita tener una visión amplia del entorno.</p>	<p>Desempeño superior: Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto que lee.</p> <p>Desempeño alto: Relaciona el significado de los textos que lee (cinematográficos, literarios o de opinión), contrastándolos con los contextos sociales, culturales y políticos de su entorno actual.</p> <p>Desempeño básico: Identifica intenciones comunicativas explícitas, diferenciando obras literarias, cinematográficas y textos de opinión.</p> <p>Desempeño bajo: Reconoce las obras literarias, cinematográficas y los textos de opinión sin diferencias las intencionalidades comunicativas.</p>	<p>Elaboración individual del protocolo de clase.</p> <p>Talleres de comprensión y análisis de textos</p> <p>Participación y claridad en la exposición.</p> <p>Actitud de respeto y escucha</p> <p>Evaluación individual escrita y orales</p> <p>Auto y co - evaluación</p> <p>Estrategias de apoyo</p> <p>Ingreso de reporte académico al sistema Master2000.</p>	
	<p>3. Utilizar la información de manera eficiente, crítica y creativa para la formulación y desarrollo de los proyectos de investigación</p>	<p>Desempeño superior: Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño alto: Valora y ordena la información relevante para el desarrollo del proyecto.</p>	<p>Seguimiento en el proceso de escritura y reescritura del proyecto de investigación.</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 69 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

		Desempeño básico: Identifica la información necesaria para el desarrollo del proyecto. Desempeño bajo: Desarrolla el proyecto de grado sin la información necesaria que dé cuenta del proceso investigativo	Revisión de la redacción del proyecto de investigación ABP.	
RECURSOS PEDAGÓGICOS: Textos de literatura y libros texto, biblioteca Berta Lía Velázquez, medios audiovisuales, revistas.				

GRADO: UNDÉCIMO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 2		EDUCADORA: Claudia Lucía Mejía Cardona		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)
Producción textual: Criterios para la planeación, redacción y revisión de textos de opinión.	1. Producir textos orales y escritos de tipo argumentativo, para convencer a un auditorio o lector, de un punto de vista sobre una situación polémica.	Desempeño superior: Escribe y argumenta con propiedad informes y reseñas de libros, películas y canciones, atendiendo la micro y macroestructura textual. Desempeño alto:	.Orden en el discurso oral y escrito: Redacción de un texto argumentativo: informe y reseña.	1 a la 10 Seguimiento continuo

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 70 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

		<p>Elabora textos argumentativos empleando de manera adecuada los elementos de cohesión y de coherencia.</p> <p>Desempeño básico: Identifica los elementos de cohesión y los aplica en la elaboración de textos como informes y reseñas de tipo argumentativo.</p> <p>Desempeño bajo: Presenta algunas fallas en la estructura del texto (microestructura y macroestructura) y en la organización de las ideas evitando que haya unidad semántica.</p>	<p>Revisión de la redacción del proyecto de investigación ABP.</p> <p>Lectura en voz alta individual y grupal de un texto literario.</p> <p>Elaboración y seguimiento del diccionario de etimologías.</p> <p>Elaboración individual del protocolo de clase.</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual: Maneras para establecer relaciones de intertextualidad alrededor de una temática analizada en varios formatos textuales: cuento, película y canciones</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos de carácter literario y argumentativo, a través de las lecturas de obras literarias, cinematográficas y de textos de opinión que permitan tener una visión amplia del entorno.</p>	<p>Desempeño superior: Reconstruye el texto que lee atendiendo la intención comunicativa y el sentido global del texto.</p> <p>Desempeño alto: Infiere los elementos no explícitos en el texto que lee (continuos y discontinuos) relacionándolos con su entorno cercano.</p> <p>Desempeño básico: Reconoce el sentido local y global del texto que lee, identificando intenciones comunicativas explícitas.</p> <p>Desempeño bajo: Identifica elementos literales en textos continuos y discontinuos sin establecer relaciones de significado.</p>	<p>Talleres de comprensión y análisis de textos</p> <p>Claridad en la exposición</p> <p>Actitud de respeto y escucha</p> <p>Participación</p> <p>Evaluación individual escrita y orales</p> <p>Auto y co - evaluación</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín Resolución 09994 del 13 de dic. 2007		
AC-PL09	Versión: 01	Página 71 de 74
MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020		

	3. Utilizar la información de manera eficiente, crítica y creativa, para la formulación y desarrollo de los proyectos de investigación.	Desempeño superior: Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo del proyecto. Desempeño alto: Valora y ordena la información relevante para el desarrollo del proyecto. Desempeño básico: Identifica la información necesaria para el desarrollo del proyecto. Desempeño bajo: Desarrolla el proyecto de grado sin la información necesaria que dé cuenta del proceso investigativo.	Estrategias de apoyo Ingreso de reporte académico al sistema Master2000. Seguimiento en el proceso de escritura y reescritura del proyecto de investigación.	
RECURSOS PEDAGÓGICOS: Textos de literatura y libros texto, biblioteca Berta Lía Velázquez, medios audiovisuales, revistas.				

GRADO: UNDÉCIMO		INTENSIDAD HORARIA : 4		
PERIODO: 3		EDUCADORA: Claudia Lucía Mejía Cardona		
ÁMBITOS DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	FECHAS (por semanas)

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 72 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Producción textual:</p> <p>Criterios para la planeación, redacción y revisión de un ensayo académico (normas APA.</p> <p>Nociones para la redacción de diferentes tipos de párrafos y para el desarrollo de las ideas.</p>	<p>1. Producir textos orales y escritos de tipo argumentativos para convencer a un auditorio o lector de un punto de vista sobre una situación polémica.</p>	<p>Desempeño superior: Fundamenta los ensayos apoyando sus argumentos en los referentes bibliográficos y web gráficos, atendiendo los criterios dados por las normas APA.</p> <p>Desempeño alto: Plantea diferentes perspectivas utilizando recursos semánticos, pragmáticos y estilísticos, que apoyan el planteamiento.</p> <p>Desempeño básico: Produce ideas suficientemente desarrolladas que apoyan la posición planteada.</p> <p>Desempeño bajo: Muestra contradicciones, digresiones o repeticiones, afectando la coherencia del texto.</p>	<p>.Redacción de un ensayo.</p> <p>Revisión y corrección entre pares.</p> <p>Identificación de tesis y argumentos.</p> <p>Elaboración y seguimiento del diccionario de etimologías.</p> <p>Elaboración individual del protocolo de clase.</p> <p>Talleres de comprensión y análisis de textos.</p>	<p>1 a la 11 Seguimien to continuo</p> <p>1 a la 11 Seguimien to continuo</p> <p>1 a la 11 Seguimien to continuo</p> <p>1 a la 11 Seguimien to continuo</p>
--	--	---	--	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 73 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

<p>Comprensión e interpretación textual: Estrategias para la identificación de tesis y tipos de argumentos en ensayos académicos.</p> <p>Reconocimiento y comparación de diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global</p>	<p>2. Comprender textos orales y escritos de carácter literario y argumentativo, a través de las lecturas de obras literarias, cinematográficas y de textos de opinión que permitan tener una visión amplia del entorno.</p>	<p>Desempeño superior: Propone soluciones a problemas de interpretación que subyacen en un texto, estableciendo relaciones intertextuales: definición, causa-efecto, oposición y antecedentes-consecuente, entre textos presentes.</p> <p>Desempeño alto: Compara diversos tipos de texto con capacidad crítica y argumentativa, estableciendo relaciones entre temáticas, características y contextos en los que fueron producidos.</p> <p>Desempeño básico: Comprende las posturas de un discurso (oral o escrito), sobre un tema de interés social, relacionándolas con sus posturas previas.</p> <p>Desempeño bajo: Reproduce un discurso (oral o escrito), sobre un tema de interés, expresando ideas desarticuladas entre sí, dificultando la comprensión global del mismo.</p>	<p>Lectura en voz alta individual y grupal de un texto literario.</p> <p>Debates sobre las lecturas realizadas.</p> <p>Actitud de respeto y escucha en las exposiciones y debates.</p> <p>Participación en las actividades y prácticas de case.</p> <p>Evaluación individual escrita y orales</p> <p>Auto y co - evaluación</p> <p>Estrategias de apoyo</p> <p>Ingreso de reporte académico al sistema Master2000.</p>	<p>1 a la 11 Seguimiento continuo</p> <p>1 a la 11 Seguimiento continuo</p> <p>1 a la 11 Seguimiento continuo</p> <p>1 a la 11 Seguimiento continuo</p> <p>1 a la 11 Seguimiento continuo</p>
--	--	---	--	---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-PL09

Versión: 01

Página 74 de 74

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2020

				1 a la 11 Seguimien to continuo
				1 a la 11 Seguimien to continuo
	3. Utilizar la información de manera eficiente, crítica y creativa para la formulación y desarrollo de los proyectos de investigación	<p>Desempeño superior: Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño alto: Valora y ordena la información relevante para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño básico: Identifica la información necesaria para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Desempeño bajo: Desarrolla el proyecto de grado sin la información necesaria que dé cuenta del proceso investigativo.</p>	<p>Seguimiento en el proceso de escritura y reescritura del proyecto de investigación.</p> <p>Revisión de la redacción del proyecto de investigación ABP.</p>	<p>1 a la 11 Seguimien to continuo</p> <p>1 a la 11 Seguimien to continuo</p>
RECURSOS PEDAGÓGICOS: Textos de literatura y libros texto, biblioteca Berta Lía Velázquez, medios audiovisuales, revistas				